

รายละเอียดของรายวิชา
(Course Specification)

มคอ.3

ชื่อ สถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์
คณะ / ภาควิชา	คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1011202 ศิลปะและศิลปะประดิษฐ์สำหรับเด็กปฐมวัย (Arts and Crafts for Early Childhood)

2. จำนวนหน่วยกิต หรือจำนวนชั่วโมง

2(1-2-3)

3. หลักสูตรประเภทของรายวิชา

ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและผู้สอน

อาจารย์เยาวเรศ รัตนธารทอง

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ห้องเรียน ห้อง B307 (ปฐมวัย หมู่ 1, 2) อาคารเรียนรวม

9. ครั้งที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ แนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย พัฒนาการทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การเลือกวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคและวิธีการส่งเสริมการจัด กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การเขียนแผนการจัด ประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การเก็บผลงานและการนำเสนอผลงานทางศิลปะของเด็กปฐมวัย การประเมินผลพัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ ขอบข่าย ประเภท ลักษณะ รูปแบบ เป้าหมายของศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
2. เพื่อให้ผู้ศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
3. เพื่อให้ผู้ศึกษาเข้าใจถึงพัฒนาการทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยแต่ละระดับอายุ
4. เพื่อให้ผู้ศึกษาอธิบายจุดมุ่งหมาย ประเภท วัสดุอุปกรณ์ วิธีการจัดกิจกรรม และการประเมินผลของการจัดกิจกรรมศิลปะแต่ละประเภทได้อย่างเหมาะสมกับเด็กปฐมวัย
5. เพื่อให้ผู้ศึกษาเข้าใจถึงหลักการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อส่งเสริมพัฒนาการตามความแตกต่างระหว่างบุคคลของเด็กปฐมวัย
6. เพื่อให้ผู้ศึกษารู้จักการเลือกวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคและวิธีการส่งเสริมการจัดกิจกรรมศิลปะได้เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยแต่ละวัย
7. เพื่อให้ผู้ศึกษาสามารถเขียนแผนการจัดประสบการณ์ศิลปะ เพื่อให้ผู้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเรื่องบทบาทครูกับการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยแต่ละประเภท
8. เพื่อให้ผู้ศึกษาสามารถจัดกิจกรรมศิลปะให้สัมพันธ์กับพัฒนาการเด็กปฐมวัยแต่ละวัย
9. เพื่อให้ผู้ศึกษาสามารถวิเคราะห์และประเมินผลพัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ศิลปะและศิลปะประดิษฐ์สำหรับเด็กปฐมวัย พัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัยแต่ละประเภท หลักการจัดประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ทั้งกิจกรรมเดี่ยวและกิจกรรมกลุ่ม กิจกรรมศิลปะสองมิติ สามมิติ และศิลปะประดิษฐ์ กิจกรรมศิลปะแบบผสมผสาน กิจกรรมศิลปะแบบร่วมมือสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของครูและผู้ปกครองในการจัดประสบการณ์ทางศิลปะ การประเมินพัฒนาการและผลงานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง (คาบ)
15 ชั่วโมง		3 ชั่วโมง	5 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักศึกษา

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาต้องมีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่นและเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม นอกจากนี้เพื่อให้ นักศึกษาสามารถพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม เช่นเดียวกับการประกอบอาชีพในสาขาอื่นๆ อาจารย์ที่สอนในแต่ละวิชาต้องพยายามสอดแทรก เรื่องที่เกี่ยวกับสิ่งต่อไปนี้ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมไปพร้อมกับวิทยาการต่างๆ ที่ศึกษา

- (1) คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู
- (2) จรรยาบรรณวิชาชีพครู ที่กำหนดโดยองค์กรวิชาชีพ คือ คุรุสภา
- (5) ตระหนักถึงความสำคัญของการดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพทางการศึกษาปฐมวัยตามคุณธรรมพื้นฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพครู

1.2 วิธีสอน

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้น การเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่ม และการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์ โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือลอกการบ้านของผู้อื่น เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ

1.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ

3. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- () 1) จิตวิทยาครูสำหรับการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก
- () 2) การพัฒนาหลักสูตรวิชาเฉพาะสำหรับการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก
- () 3) การจัดการเรียนรู้วิชาเฉพาะสำหรับการจัดการศึกษาแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก
- () 5) นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษาสำหรับการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก

และนักศึกษามีความรู้และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย พัฒนาการทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การเลือกวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคและวิธีการส่งเสริมการจัด กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การเขียนแผนการจัดการประสบการณ์ การเก็บผลงานและการประเมินผลพัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย

วิธีสอน

บรรยาย ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองทั้งแบบรายบุคคลและกลุ่มย่อย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การวิเคราะห์ผลงาน ด้านความคิดสร้างสรรค์และการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความพร้อมทั้ง 4 ด้าน ตามพัฒนาการของเด็กปฐมวัยและนักศึกษาระดับปริญญาตรี การศึกษาปฐมวัย และมอบหมายให้ค้นคว้างาน การศึกษาและการฝึกจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยแต่ละระดับชั้น

2.2 วิธีการประเมินผล

1. สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
2. ตรวจผลงาน
3. สอบปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

1. สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูลสารสนเทศ และแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติงานสอนและงานครู รวมทั้งการวินิจฉัยผู้เรียนและการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน
2. สามารถคิดแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์
3. มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ และมีวิสัยทัศน์
4. สามารถวิเคราะห์และคิดสะท้อนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนและสร้างองค์ความรู้หรือนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนาตนเอง การเรียนการสอนและผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

5. ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้วิถีทางปัญญาในการดำรงชีวิต การประกอบวิชาชีพทางการศึกษาปฐมวัยและการแก้ปัญหา

3.2 วิธีการสอน

1. การมอบหมายให้นักศึกษาทำกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
2. นำเสนองานเดี่ยว และงานกลุ่ม
3. วิเคราะห์กรณีศึกษาในการจัดกิจกรรมที่พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่สัมพันธ์กับเด็กและครูปฐมวัย
4. การสะท้อนแนวคิดจากการประพุดติและการปฏิบัติกิจกรรมที่กำหนด

3.3 วิธีการประเมินผล

1. การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ
2. การตรวจผลงานและแฟ้มสะสมผลงาน
3. การสังเกตพฤติกรรมการทำงานของนักศึกษาเป็นรายบุคคลและแบบกลุ่ม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

2. มีความเอาใจใส่ มีส่วนช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาความสัมพันธ์ในกลุ่ม และระหว่างกลุ่มผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์

4.2 วิธีสอน

1. การมอบหมายให้นักศึกษาทำกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
2. สาธิตกิจกรรมงานศิลปะ

4.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินตนเองและเพื่อน ด้วยประเด็นที่กำหนด
2. รายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นทีม เป็นรายบุคคล และการนำเสนอผลงาน
3. รายงานการศึกษาด้วยตนเอง

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีความไวในการวิเคราะห์และเข้าใจข้อมูลสารสนเทศที่ได้รับจากผู้เรียนอย่างรวดเร็ว ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูดหรือภาษาเขียน

5.2 วิธีสอน

1. มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ โดยเน้นเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปะสำหรับเด็กและครูปฐมวัยจากแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่าเชื่อถือได้
2. นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

1. การจัดทำรายงานและนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี
2. การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย
3. การวิเคราะห์/วิพากษ์วิจารณ์ผลงานที่นำเสนอในรูปแบบต่างๆ

6 ทักษะด้านการจัดการเรียนรู้

6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

1. มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Semi-Formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์

6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้ปฏิบัติงานในสถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้นักศึกษาได้ปฏิบัติอย่างสม่เสมอจนเกิดความเชี่ยวชาญ

6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ทักษะการจัดการเรียนรู้

1. ประเมินจากการรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. ประเมินจากการสังเกตในชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อประกอบการเรียน
1	ปฐมนิเทศเกี่ยวกับการเรียนการสอน - แนวการสอน/เนื้อหาสาระ - กิจกรรมการเรียนการสอน	ปฐมนิเทศ สนทนา ทำความเข้าใจ เกี่ยวกับการเรียนการสอน	แนวการสอน
2	ศิลปะกับเด็กปฐมวัย ความหมายของกิจกรรมศิลปะ ความหมายของศิลปะกับเด็กปฐมวัย ความสำคัญของศิลปะเด็กปฐมวัย จุดมุ่งหมายของศิลปะกับเด็กปฐมวัย ประโยชน์ของศิลปะกับเด็กปฐมวัย	- บรรยาย - Power point	Power point เอกสารประกอบการสอน
3	พัฒนาการทางด้านศิลปะของเด็กปฐมวัย การเจริญเติบโตของเด็กปฐมวัย พัฒนาการของเด็กปฐมวัย	- บรรยาย - Power point	Power point เอกสารประกอบการสอน
4	ขอบข่ายของศิลปะของเด็กปฐมวัย ประเภทของกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ลักษณะของกิจกรรมศิลปะของเด็กในปฐมวัย รูปแบบของกิจกรรมศิลปะของเด็กปฐมวัย	- บรรยาย - Power point	Power point เอกสารประกอบการสอน
5-6	การเขียนภาพระบายสีของเด็กปฐมวัย ความหมายและขอบข่ายของการเขียนภาพระบายสี ประเภทของการเขียนภาพระบายสี กิจกรรมเขียนภาพระบายสี บทบาทครูกับการจัดกิจกรรมการเขียนภาพระบายสี	- บรรยาย - แบ่งกลุ่มสาธิต ฝึกปฏิบัติการเขียน ภาพระบายสี	ตัวอย่างภาพระบายสี
7	การปะติดของเด็กปฐมวัย ความหมายและขอบข่ายของการปะติด จุดมุ่งหมายของการจัดกิจกรรมการปะติด ประเภทของการปะติด กิจกรรมการปะติด บทบาทครูกับการจัดกิจกรรมการปะติด	- แบ่งกลุ่มสาธิต ฝึกการปะติดกระดาษ	ตัวอย่างภาพการปะติด

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อประกอบการเรียน
8	ทดสอบระหว่างภาค	ข้อสอบ	
9-10	การพิมพ์ภาพกับเด็กปฐมวัย ความหมายและขอบข่ายของการพิมพ์ภาพของเด็ก ปฐมวัย จุดมุ่งหมายของการจัดกิจกรรมการพิมพ์ภาพของ เด็กปฐมวัย ประเภทของการพิมพ์ภาพของเด็กปฐมวัย กิจกรรมการพิมพ์ภาพของเด็กปฐมวัย	ฝึกปฏิบัติการพิมพ์ ภาพด้วยนิ้วมือ จากมือ วัสดุ ใบไม้	ตัวอย่างภาพพิมพ์ด้วย นิ้วมือ และมือ ใบไม้
11-12	การเล่นสีของเด็กปฐมวัย ความหมายและขอบข่ายของการเล่นสี จุดมุ่งหมายของการจัดกิจกรรมการพิมพ์ภาพของ เด็กปฐมวัย ประเภทของสีที่ใช้ในการเล่นสีสำหรับเด็กปฐมวัย กิจกรรมการเล่นสีของเด็กปฐมวัย	ฝึกปฏิบัติการเล่นสี เป่าสี พับสี ดัดสี	ภาพการเป่าสี พับสี ดัดสี
13	การประดิษฐ์ตกแต่งของเด็กปฐมวัย ความหมายและขอบข่ายของการประดิษฐ์ตกแต่ง ของเด็กปฐมวัย จุดมุ่งหมายของการประดิษฐ์ตกแต่งของเด็กปฐมวัย ประเภทของการประดิษฐ์ตกแต่งของเด็กปฐมวัย กิจกรรมการประดิษฐ์ตกแต่งของเด็กปฐมวัย	ฝึกปฏิบัติการทำ ตุ๊กตาจากถุงเท้า และ การตกแต่งของเล่น	ตุ๊กตาทำจากถุงเท้า
14	การปั้นของเด็กปฐมวัย ความหมายและขอบข่ายของการปั้นสำหรับเด็ก ปฐมวัย จุดมุ่งหมายของการปั้นของเด็กปฐมวัย ประเภทของการปั้นของเด็กปฐมวัย กิจกรรมการประดิษฐ์ตกแต่งของเด็กปฐมวัย บทบาทครูกับการจัดกิจกรรมการปั้นของเด็กปฐมวัย	ฝึกปฏิบัติการปั้นดิน น้ำมันเป็นรูปต่าง ๆ ตามจินตนาการ	ตัวอย่างการปั้นดินน้ำมัน รูปสัตว์ รูปผลไม้

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อประกอบการเรียน
15	การเขียนแผนการจัดประสบการณ์ทางศิลปะ ประดิษฐ์สำหรับเด็กปฐมวัย	บรรยาย ฝึกเขียนแผนการ จัดประสบการณ์ ศิลปะสำหรับเด็ก ปฐมวัย	ตัวอย่างแผนการสอน
16	สอบปลายภาค	ข้อสอบ	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ ชิ้นงาน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1 การเข้าชั้นเรียน	ความตั้งใจเรียน ระเบียบวินัยในชั้นเรียน	จำนวนครั้ง การเข้าชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10%
2 กิจกรรมในชั้นเรียน	ความสนใจ ความเข้าใจ ระเบียบวินัยในชั้นเรียน	ชิ้นงาน ความสวยงาม	ทุกสัปดาห์	10%
3 งาน	ความรู้ ความเข้าใจ ความรับผิดชอบ	ชิ้นงาน ความสวยงาม ส่งงานตามกำหนด	ทุกสัปดาห์	30%
4 รายงานเดี่ยว /กลุ่ม	ความรู้ ความเข้าใจ ความรับผิดชอบ	ความถูกต้อง ความเป็นระเบียบ ความครอบคลุม	3 – 15	20%
5 การทดสอบ	ความรู้ ความเข้าใจ	แบบทดสอบ	16	30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารหลักและตำราหลัก

เชริษา ใจแผ้ว. (2553). **ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย**. นครศรีธรรมราช : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช .

คณะกรรมการการอุดมศึกษา,สำนักงาน. (2540). **การประเมินพัฒนาการเชิงพลวัตสำหรับเด็กปฐมวัย** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ชัยณรงค์ เจริญพาณิชย์กุล. (2532). **กิจกรรมศิลปะเด็กอนุบาล**. กรุงเทพมหานคร : แปลนพับลิชชิง.

เชริษา ใจแผ้ว. (2540). **ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย** นครศรีธรรมราช สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช.

ธราทิพย์ ตรีคงธรรมกุล. (ม.ป.ป.). **การประดิษฐ์ประดิษฐ์ตุ๊กตาปลอกนิ้วมือ**. กรุงเทพมหานคร: แม่บ้าน.

นภาพร โลนุชิต. (2549). **ปั้นกระดาษแสนสนุกเป็นรูปสัตว์**. กรุงเทพมหานคร: บุรพาสาส์น (1991).

นันทิยา น้อยจันทร์. (2548). **การประเมินผลการพัฒนาการเด็กปฐมวัย**. นครสวรรค์: คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.

บ้านชมรมเด็ก. (2543). **พับกระดาษแสนสนุก**. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการสอนของรายวิชา ซึ่งรวมถึงวิธีสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งอำนวยความสะดวกซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ และเสนอแนะ เพื่อการปรับปรุงรายวิชา

1.2 ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการประเมินการนำเสนอในรายวิชา เป็นการสร้างความมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การวัดผลคะแนนรวม 100 % แบ่งออกเป็น

1.1 **คะแนนระหว่างภาค..... 70 %**

กิจกรรมที่วัดและน้ำหนักคะแนน

- พฤติกรรมการเรียนและการมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้.....10 %
- การฝึกปฏิบัติการสร้างแบบทดสอบ.....20 %
- รายงานและกิจกรรมต่าง ๆ20 %
- ทดสอบกลางภาค..... 20%

1.2 **คะแนนสอบปลายภาค..... 30 %**

3. การปรับปรุงการสอน

มีการดำเนินการปรับปรุงการสอนทุกครั้งหลังจากดำเนินการสอนในแต่ละภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการตรวจสอบความเหมาะสมของกระบวนการวัดและประเมินผลการเรียน ทั้งแบบทดสอบ เกณฑ์การให้คะแนนงานหรือกิจกรรมต่าง ๆ และระดับคะแนน ในแต่ละภาคการศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนจากนักศึกษา รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) ภายหลังจากทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์ที่ใช้ และแนะนำแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายวิชา สรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป